



Къща за гости "Изглед" – с. Ловец забележителности в околността

- 1. Националният историко-археологически резерват и музей „Велики Преслав“**
Включен е в Списъка на 100-те национални туристически обекта и се намира на 98 място. Разположен е на около 2 километра на юг от днешния град Велики Преслав. Площта му е 5 квадратни километра. Внутрешните останки на втората столица на Дунавска България и днес предизвикват респект и възхищение. За изграждането и обогатяването на столицата Преслав отговаря българският княз, а по-късно и цар Симеон Велики. Изключителен държавник, войн и книжовник, Симеон I успява да превърне Преслав във втори по величие град в Югоизточна Европа след столицата на Византия
- 2. Църквата "Св. св. Петър и Павел"**
Намира се близо до центъра на град Велики Преслав. Изградена е през 1808 година, но е била опожарена. През 1830 година е възстановена изцяло. Тя е паметник на архитектурата. Много красива църква с малки размери
- 3. Народно читалище "Развитие"**
Народното читалище "Развитие" е най-голямото в общината. Основано е през 1874 година. Богато е на материална база, има огромен книжен фонд, художествени колективи и други. Извършва четири дейности: Кована мед и желязо; Тъкачество; Фолклор и Иконопис. Има също и две школи по Акордеон и Китара, както и Клуб на занаятите. Отделно читалището разполага и с библиотека.
- 4. Етнографската къща**
Влизайки в нея, можете да се запознаете с бита на българите в района. Също така може да чуete автентичен фолклор, да опитате традиционната "дърпана" баница и да дегустирате чудесните преславски вина.
- 5. Паметник на загиналите преславци във войните 1912-1918 година**
- 6. Скулптурна композиция "Цар Симеон и книжовниците"**
Тя е от 1983 година и олицетворява златния век на България
- 7. Манастир "Св. Пантелеймон край Велики Преслав"**
Патлейнският манастир е един от най-големите манастири в Преслав и се намирал извън чертите на града. В Патлейна, както и в останалите манастири, се преписвали и превеждали книги, обучавали се бъдещи свещеници. Няколко ателиета и многобройните пещи, открити в манастира, очертават Патлейна като център на производство на художествена керамика през 9-10 в. Монасите произвеждали керамични икони, декоративни рисувани плочи, трапезна керамика. Мащабите на това производство са впечатляващи, а славата на изящните предмети надхвърляла пределите на България.

